

## Standard comune degli *Agapornis roseicollis*

Predisposti dalle commissioni tecniche di:

ANBvV, AOB, BVA, KBOF, ONZE PARKIETEN, Parkietenspecialclub ANBvV,  
PSC, Psittacula Pays-Bas, NBvV, yc MUTAVI © 2002 – 2008

Queste norme sono applicabili anche nelle mostre organizzate da AOB, LPC, BVP,  
Parkieten Societeit Nederland, WPC.

### Caratteristiche fisiche:

**Lunghezza:** 17 cm dalla fronte alla fine della coda.

**Testa:** In proporzione al corpo, bombata, larga e relativamente grande.

**Fronte:** Grande, la più ampia tra gli occhi in modo che questi non siano visibili di fronte e graziosamente arrotondati verso la parte posteriore visti di profilo.

**Vertice:** Largo e leggermente arcuato.

**Occipite:** Largo e ben tornito.

**Collo:** Corto, largo e molto pieno, formante una linea fluida con il petto e senza incavo o gobba verso o nella nuca.

**Guance:** Molto piene, in armonia con la testa.

**Occhi:** Posti centralmente, luminosi e contornati da un sottile cerchio oculare di piumette chiare. Il fine cerchio oculare deve essere presente ed ininterrotto. E' consentito che la parte superiore del cerchio oculare sia coperta dalle piume della testa.

**Becco:** Robusto e largo, ma non troppo forte. Intatto e perfettamente inserito.

La punta della mandibola superiore girata verso il petto e la mandibola inferiore ben inserita nella mandibola superiore.

**Petto:** Largo, molto pieno e con una elegante rotondità che segue la curva delle ali.

**Ventre:** Armoniosamente raccordato nel prolungamento del petto e si inserisce nei fianchi in direzione delle cosce.

**Regione anale:** Armoniosamente raccordata nel prolungamento del ventre.

**Ali:** Né grossolane, né troppo grosse, abbastanza corte e ben aderenti al corpo che si uniscono sulle copritrici caudali.

Tutte le remiganti intatte, presenti, non troppo grosse, non pendenti, ma con la punta leggermente arrotondata.

**Spalle:** Ampie.

**Zampe:** corte, forti, ben afferrate al posatoio, 2 dita avanti, 2 indietro, tutte intatte e presenti.

**Unghie:** leggermente incurvate, monocolori e tutte intatte.

**Portamento:** elegante, vigoroso e fiero.

**Piumaggio:** Pulito e brillante. Completo, non troppo lungo ma ben aderente.

Un ciuffo inconsistente e sporgente di piume vaporose non dà una buona copertura ed è un difetto.

**Coda:** Cuneiforme e relativamente corta con l'estremità leggermente arrotondata.

**Codrone e copritrici caudali:** In linea retta con la coda.

**Note tecniche di giudizio:**

- Dobbiamo ricercare un'uniformità tanto più grande possibile e che valga per tutti i colori.
- La testa e la fronte di colore altrettanto intenso e il più possibile uguale.
- La separazione del colore della fronte con il sopra del vertice deve essere nitidamente delimitata.
- La separazione del colore va trasversalmente dal retro di un occhio all'altro attraverso il sopra del vertice.
- Dietro l'occhio si trova un tratto del colore della fronte e della maschera.
- Il tratto sopra l'occhio deve restare chiaramente visibile, in diversi uccelli non vediamo più questo segno.
- Il segno sopra gli occhi deve restare chiaramente visibile. Negli uccelli a piuma lunga esso è più di 4 mm.
- La fronte al di sopra del becco deve essere sufficientemente ampia. (Al pari dei pappagallini ondulati). Delle teste appuntite devono essere penalizzate nella voce forma.
- Sotto la voce «altezza e forma della testa e del becco» (per il NBVV).
- Alcuni uccelli mostrano delle piume rosse nella regione anale, questo disturba l'uniformità del colore del corpo. (voce: uniformità della colorazione)
- Intorno all'occhio si trova un cerchio oculare di piumette bianco crema che nella parte superiore può essere nascosto o coperto dal piumaggio della testa.
- Il colore della maschera deve essere tanto intenso quanto possibile per il colore, né lanuginoso né fibroso intorno al becco e nella zona di transizione verso la nuca.
- Tra la maschera e il colore della nuca c'è una zona di transizione visibile che varia dal grigio pastello al porpora.
- La separazione del colore della maschera alla sommità del petto si trova all'altezza del gomito delle ali.
- La separazione del colore della maschera con la sommità del petto deve essere ben definita e regolare.
- Le ali spurie non possono avere psittacine rosse.
- Le copritrici alari presentano un modello regolare leggermente martellato, macchiettature o tratti neri sono difetti.
- Il disegno e le macchie delle direttrici sono completamente coperti dalle copritrici caudali e sottocaudali.  
Le due timoniere centrali non presentano nessun disegno.
- Tra il colore del codrione e quello delle copritrici caudali non è richiesta nessuna delimitazione netta.
- L'estremità delle remiganti e delle timoniere deve essere completa ed intatta, fenomeni di usura sono penalizzati.
- Le zampe grigie, senza alcuna traccia di peluria o piumette.
- Le unghie monocolori, grigio-nero per gli uccelli che possiedono eumelanina massima, le zampe profondo grigio e le unghie nere hanno la preferenza.

**LEGENDA dei simboli inseriti nelle formule genetiche della versione italiana**

♂ simbolo genetico del maschio

♀ simbolo genetico della femmina

**SF** singolo fattore**DF** doppio fattore

**indice della traduzione italiana degli standard del BVA**

edizione 01.08.2008 – versione 2.5

testo originale in francese

standard descrittivi di 181 fenotipi diversi

<b>00 norme comuni</b>	caratteristiche fisiche note tecniche indice versione italiana	
<b>01 serie VERDE</b> 3 fenotipi	verde verde scuro verde oliva	green dark green double dark green
<b>02 serie AVORIO</b> 3 fenotipi	note tecniche avorio blu avorio cobalto avorio malva	aqua dark aqua double dark aqua
<b>03 serie AVORIO FACCIA BIANCA</b> 3 fenotipi	note tecniche avorio blu faccia bianca avorio cobalto faccia bianca avorio malva faccia bianca	turquoise dark turquoise double dark turquoise
<b>04 serie FACCIA ARANCIO</b> 3 fenotipi	faccia arancio verde faccia arancio verde scuro faccia arancio verde oliva	orange face green orange face dark green orange face double dark green
<b>05 serie FACCIA PALLIDA</b> 3 fenotipi	faccia pallida verde faccia pallida verde scuro faccia pallida verde oliva	pale headed green pale headed dark green pale headed double dark green
<b>06 serie INO</b> 5 fenotipi	lutino avorio ino avorio ino faccia bianca lutino faccia arancio lutino faccia pallida	lutino aqua ino turquoise ino orange face lutino pale headed lutino
<b>07 serie ISABELLA</b> 15 fenotipi	note tecniche isabella verde isabella verde scuro isabella verde oliva isabella avorio blu isabella avorio cobalto isabella avorio malva isabella avorio blu faccia bianca isabella avorio cobalto faccia bianca isabella avorio malva faccia bianca isabella faccia arancio verde isabella faccia arancio verde scuro isabella faccia arancio verde oliva isabella faccia pallida verde isabella faccia pallida verde scuro isabella faccia pallida verde oliva	pallid green pallid dark green pallid double dark green pallid aqua pallid dark aqua pallid double dark aqua pallid turquoise pallid dark turquoise pallid double dark turquoise orange face pallid green orange face pallid dark green orange face pallid double dark green pale headed pallid green pale headed pallid dark green pale headed pallid double dark green
<b>08 serie CANNELLA</b> 15 fenotipi	cannella verde cannella verde scuro cannella verde oliva cannella avorio blu cannella avorio cobalto cannella avorio malva cannella avorio blu faccia bianca cannella avorio cobalto faccia bianca cannella avorio malva faccia bianca cannella faccia arancio verde cannella faccia arancio verde scuro cannella faccia arancio verde oliva cannella faccia pallida verde cannella faccia pallida verde scuro cannella faccia pallida verde oliva	cinnamon green cinnamon dark green cinnamon double dark green cinnamon aqua cinnamon dark aqua cinnamon double dark aqua cinnamon turquoise cinnamon dark turquoise cinnamon double dark turquoise orange face cinnamon green orange face cinnamon dark green orange face cinnamon double dark green pale headed cinnamon green pale headed cinnamon dark green pale headed cinnamon double dark green
<b>09 serie ALA GRIGIA</b> 15 fenotipi	note tecniche ala grigia verde ala grigia verde scuro ala grigia verde oliva ala grigia avorio blu ala grigia avorio cobalto ala grigia avorio malva ala grigia avorio blu faccia bianca ala grigia avorio cobalto faccia bianca	edged dilute green edged dilute dark green edged dilute double dark green edged dilute aqua edged dilute dark aqua edged dilute double dark aqua edged dilute turquoise edged dilute dark turquoise

ala grigia avorio malva faccia bianca  
ala grigia faccia arancio verde  
ala grigia faccia arancio verde scuro  
ala grigia faccia arancio verde oliva  
ala grigia faccia pallida verde  
ala grigia faccia pallida verde scuro  
ala grigia faccia pallida verde oliva

edged dilute double dark turquoise  
orange face edged dilute green  
orange face edged dilute dark green  
orange face edged dilute double dark green  
pale headed edged dilute green  
pale headed edged dilute dark green  
pale headed edged dilute double dark green

**10 serie DILUITO**

15 fenotipi

diluito verde  
diluito verde scuro  
diluito verde oliva  
diluito avorio blu  
diluito avorio cobalto  
diluito avorio malva  
diluito avorio blu faccia bianca  
diluito avorio cobalto faccia bianca  
diluito avorio malva faccia bianca  
diluito faccia arancio verde  
diluito faccia arancio verde scuro  
diluito faccia arancio verde oliva  
diluito faccia pallida verde  
diluito faccia pallida verde scuro  
diluito faccia pallida verde oliva

dilute green  
dilute dark green  
dilute double dark green  
dilute aqua  
dilute dark aqua  
dilute double dark aqua  
dilute turquoise  
dilute dark turquoise  
dilute double dark turquoise  
orange face dilute green  
orange face dilute dark green  
orange face dilute double dark green  
pale headed dilute green  
pale headed dilute dark green  
pale headed dilute double dark green

**11 serie FULVO PALLIDO**

15 fenotipi

fulvo pallido verde  
fulvo pallido verde scuro  
fulvo pallido verde oliva  
fulvo pallido avorio blu  
fulvo pallido avorio cobalto  
fulvo pallido avorio malva  
fulvo pallido avorio blu faccia bianca  
fulvo pallido avorio cobalto faccia bianca  
fulvo pallido avorio malva faccia bianca  
fulvo pallido faccia arancio verde  
fulvo pallido faccia arancio verde scuro  
fulvo pallido faccia arancio verde oliva  
fulvo pallido faccia pallida verde  
fulvo pallido faccia pallida verde scuro  
fulvo pallido faccia pallida verde oliva

fallow pale green  
fallow pale dark green  
fallow pale double dark green  
fallow pale aqua  
fallow pale dark aqua  
fallow pale double dark aqua  
fallow pale turquoise  
fallow pale dark turquoise  
fallow pale double dark turquoise  
orange face fallow pale green  
orange face fallow pale dark green  
orange face fallow pale double dark green  
pale headed fallow pale green  
pale headed fallow pale dark green  
pale headed fallow pale double dark green

**12 serie FULVO BRONZO**

15 fenotipi

fulvo bronzo verde  
fulvo bronzo verde scuro  
fulvo bronzo verde oliva  
fulvo bronzo avorio blu  
fulvo bronzo avorio cobalto  
fulvo bronzo avorio malva  
fulvo bronzo avorio blu faccia bianca  
fulvo bronzo avorio cobalto faccia bianca  
fulvo bronzo avorio malva faccia bianca  
fulvo bronzo faccia arancio verde  
fulvo bronzo faccia arancio verde scuro  
fulvo bronzo faccia arancio verde oliva  
fulvo bronzo faccia pallida verde  
fulvo bronzo faccia pallida verde scuro  
fulvo bronzo faccia pallida verde oliva

bronze fallow green  
bronze fallow dark green  
bronze fallow double dark green  
bronze fallow aqua  
bronze fallow dark aqua  
bronze fallow double dark aqua  
bronze fallow turquoise  
bronze fallow dark turquoise  
bronze fallow double dark turquoise  
orange face bronze fallow green  
orange face bronze fallow dark green  
orange face bronze fallow double dark green  
pale headed bronze fallow green  
pale headed bronze fallow dark green  
pale headed bronze fallow double dark green

**13 serie PEZZATO RECESSIVO**

15 fenotipi

note tecniche  
pezzato recessivo verde  
pezzato recessivo verde scuro  
pezzato recessivo verde oliva  
pezzato recessivo avorio blu  
pezzato recessivo avorio cobalto  
pezzato recessivo avorio malva  
pezzato recessivo avorio blu faccia bianca  
pezzato recessivo avorio cobalto faccia bianca  
pezzato recessivo avorio malva faccia bianca  
pezzato recessivo faccia arancio verde  
pezzato recessivo faccia arancio verde scuro  
pezzato recessivo faccia arancio verde oliva  
pezzato recessivo faccia pallida verde  
pezzato recessivo faccia pallida verde scuro  
pezzato recessivo faccia pallida verde oliva

recessive pied green  
recessive pied dark green  
recessive pied double dark green  
recessive pied aqua  
recessive pied dark aqua  
recessive pied double dark aqua  
recessive pied turquoise  
recessive pied dark turquoise  
recessive pied double dark turquoise  
orange face recessive pied green  
orange face recessive pied dark green  
orange face recessive pied double dark green  
pale headed recessive pied green  
pale headed recessive pied dark green  
pale headed recessive pied double dark green

**14 serie PEZZATO DOMINANTE**

15 fenotipi

note tecniche  
pezzato dominante verde  
pezzato dominante verde scuro  
pezzato dominante verde oliva

dominant pied green  
dominant pied dark green  
dominant pied double dark green

pezzato dominante avorio blu	dominant pied aqua
pezzato dominante avorio cobalto	dominant pied dark aqua
pezzato dominante avorio malva	dominant pied double dark aqua
pezzato dominante avorio blu faccia bianca	dominant pied turquoise
pezzato dominante avorio cobalto faccia bianca	dominant pied dark turquoise
pezzato dominante avorio malva faccia bianca	dominant pied double dark turquoise
pezzato dominante faccia arancio verde	orange face dominant pied green
pezzato dominante faccia arancio verde scuro	orange face dominant pied dark green
pezzato dominante faccia arancio verde oliva	orange face dominant pied double dark green
pezzato dominante faccia pallida verde	pale headed dominant pied green
pezzato dominante faccia pallida verde scuro	pale headed dominant pied dark green
pezzato dominante faccia pallida verde oliva	pale headed dominant pied double dark green

**15 serie CANNELLA-INO**  
15 fenotipi

cannella-ino verde	cinnamon-ino green
cannella-ino verde scuro	cinnamon-ino dark green
cannella-ino verde oliva	cinnamon-ino double dark green
cannella-ino avorio blu	cinnamon-ino aqua
cannella-ino avorio cobalto	cinnamon-ino dark aqua
cannella-ino avorio malva	cinnamon-ino double dark aqua
cannella-ino avorio blu faccia bianca	cinnamon-ino turquoise
cannella-ino avorio cobalto faccia bianca	cinnamon-ino dark turquoise
cannella-ino avorio malva faccia bianca	cinnamon-ino double dark turquoise
cannella-ino faccia arancio verde	orange face cinnamon-ino green
cannella-ino faccia arancio verde scuro	orange face cinnamon-ino dark green
cannella-ino faccia arancio verde oliva	orange face cinnamon-ino double dark green
cannella-ino faccia pallida verde	pale headed cinnamon-ino green
cannella-ino faccia pallida verde scuro	pale headed cinnamon-ino dark green
cannella-ino faccia pallida verde oliva	pale headed cinnamon-ino double dark green

**16 serie OPALINO**  
15 fenotipi

note tecniche	opaline green
opalino verde	opaline dark green
opalino verde scuro	opaline double dark green
opalino verde oliva	opaline aqua
opalino avorio blu	opaline dark aqua
opalino avorio cobalto	opaline double dark aqua
opalino avorio malva	opaline turquoise
opalino avorio blu faccia bianca	opaline dark turquoise
opalino avorio cobalto faccia bianca	opaline double dark turquoise
opalino avorio malva faccia bianca	orange face opaline green
opalino faccia arancio verde	orange face opaline dark green
opalino faccia arancio verde scuro	orange face opaline double dark green
opalino faccia arancio verde oliva	pale headed opaline green
opalino faccia pallida verde	pale headed opaline dark green
opalino faccia pallida verde scuro	pale headed opaline double dark green
opalino faccia pallida verde oliva	

**17 serie VIOLA**  
11 fenotipi

avorio cobalto faccia bianca viola	violet turquoise
isabella avorio cobalto faccia bianca viola	pallid violet turquoise
cannella avorio cobalto faccia bianca viola	cinnamon violet turquoise
ala grigia avorio cobalto faccia bianca viola	edged dilute violet turquoise
diluito avorio cobalto faccia bianca viola	dilute violet turquoise
fulvo pallido avorio cobalto faccia bianca viola	fallow pale violet turquoise
fulvo bronzo avorio cobalto faccia bianca viola	bronze fallow violet turquoise
pezzato dominante avorio cobalto faccia bianca viola	dominant pied violet turquoise
pezzato recessivo avorio cobalto faccia bianca viola	recessiv pied violet turquoise
cannella-ino avorio cobalto faccia bianca viola	cinnamon-ino violet turquoise
opalino avorio cobalto faccia bianca viola	opaline violet turquoise

